

పంచాంగం

ఆదివారం, డిసెంబర్ 1

సూర్యోదయం 6:40 గంటలకు. సూర్యాస్తమయం 5:30 గంటలకు. చంద్రుని ప్రాంతం 12:00 గంటలకు. రాత్రి 11:00 గంటలకు. ఉదయం 6:00 గంటలకు. రాత్రి 11:00 గంటలకు. ఉదయం 6:00 గంటలకు. రాత్రి 11:00 గంటలకు.

సూర్యోదయం 6:40 గంటలకు. సూర్యాస్తమయం 5:30 గంటలకు. చంద్రుని ప్రాంతం 12:00 గంటలకు. రాత్రి 11:00 గంటలకు. ఉదయం 6:00 గంటలకు. రాత్రి 11:00 గంటలకు. ఉదయం 6:00 గంటలకు. రాత్రి 11:00 గంటలకు.

ఆంధ్రభూమి
ఆదివారం 1 డిసెంబర్ 1968

“ముదితల్ నేర్వగరాని విద్యగలదే....?”

ప్రతురతర సంచారాన్ని చదువులు లిప్రపాటు విస్తరించినా, వై థిల్లర్ “ముదితల్” అనే పదం అపారాధికి తీసుకుంది. కొంచెం కన్ను చెడింది, “ముదితల్” పదం “ముదితలలు” పదంగా గోచరిస్తే అర్థం పూర్వంగా మారిపోతుంది. ముదితలు అనగా “సంతోషము పొందిన మహిళలు.” ముదితలలు అనగా చార్లెట్ కుందే ఉన్న వారే అంటారు. —మింత్ వ్యత్యాసం! రెండు వర్గాలకు చెందినవారూ విధిగా గోరవించడగిన వారు. సంతోషము పొందిన మహిళ గృహిణికి నిండు తాల్పి. ముదితలలు వారు సంఘానికి చేకవేయ.

వై థిల్లర్ ఆంధ్రభూమిలో దశాబ్దాలనుండి పరిచితులైన ఒకానొక వర్ణపాదంలో ఒక భాగం మాత్రమే. “ముదితల్ నేర్వగరాని విద్యగలదే ముద్దారేల్లించిన” —అది పూర్తి పాదం. తిరుగులేని విశ్వజనీన సత్యాన్ని మధురంగా గానంచేసిన మహనీయుడు శ్రీ చిలకమర్తి. సాహిత్యం, సంఘ సంస్కరణ, —రెండు రంగాలలోనూ ఆయన సమర్థవంతమైన వై తాళివారి ఒకరు. నేటి కాలాల్లో ప్రాచీనసమయంలో, —మహిళ ఉన్నతికి పాటుపడేది అగ్రగణ్యులైన గణనియుడు.

ఆయన నేడు లేరుగాని, ఉంటే వారును నిస్సంది. కనీసం పాతవర్ణాన్ని తుడిచివేసి, కొత్త వర్ణం వ్రాసేవారు. సమస్తంగానూ మహిళలు నేడు ముందంజలో ఉన్నారు. ఉపాధిరహిత కేరళలోని మొన్ని అరిగిన ఉత్తరాలను తీసుకో వచ్చును. క్రిందటి ఆదివారంనాడు సదరు రాష్ట్రంలో మారు మూలుగులు పులిపిల్లిగా ముం పోయినట్లు చెప్పే వారు, రాక్షసి, గృహిణి వై కి అనే అనేక మంది పండిత “వర్ణరేఖ” కమ్యూనిస్టుల ముతాలో ఖాళీమధ్యులు ధరించిన ఒక మహిళ ఉన్నదని, దౌర్జన్యకాండలో పాల్గొన్నదని, తాల్చి.

సందేహంలేదు, చిలకమర్తి వారు గొప్ప ద్రష్ట. ముదితల్ నేర్వగరాని విద్యలేదని తేలిపోయింది. చదువు, సంస్కారం, అతిత కళలతో ప్రావిణ్యం, —మొదలై నవ ప్రాచీన విద్యలు. చిలకమర్తి వారు జీవించిన కాలంలో అవి విద్యలే అని అనుకునే వారేలేమో గాని, నేడు అవి సాధారణ విషయాలు. పండి విద్యకం, పి. ఏ. తరహానం రెండూ ఒకే రకమైనవి.

కొత్త విద్యలు నేర్చుకోవాలి. అవి ఘోషంగా ఉండాలి. అందుకే వాల్చర్లలోనే కేరళ మహిళ రక్షణపాత అలవరచు కున్నది. మగవారిలో పాటు ఖాళీమధ్యులు ధరించి, తుపాకీశబ్దం, విద్యసంకర వర్ణంలో పాల్గొంటున్నది. ఉగ్ర మూర్ఖాన్ని పట్టంలో కలిసి, ఏమిటి నా వధించాలి. రుద్ర ప్రహరీని చూడాలి — “నేర్వగరాని విద్యగలదే” చిలకమర్తి వారు “జీవితం” వర్ణ పాదంలో చిక్కుపెట్టినది. చంపదం, నరకం, యుద్ధనూ, వాకి గ్లానా తగలజేసుకొంది. —ఇక్కడ ప్రావిణ్యాలను “ముద్దారే” నేర్వగరాని విద్యగలదే. చంపదం, నరకం, యుద్ధనూ, వాకి గ్లానా తగలజేసుకొంది. —ఇక్కడ ప్రావిణ్యాలను “ముద్దారే” నేర్వగరాని విద్యగలదే.

—కాకపోతే, కాల్యదం, వధించడం, చేసిన తప్పులకు, అట్టి మహిళల సంతోషం కలగకపోవచ్చు. లాభంలేదు. చిలకమర్తి వారు పద్యానికి కాలం చెల్లించింది. ఆయనకు ద్రష్ట అనడంకన్న పూర్వమే తప్పిందే ఉండదు.

శ్రీ కృష్ణమూర్తి ముఖా, జాగ్రత్త, అని చార్లెట్ యిచ్చిన పురాణకాలపు రుతులు తెలిస్తే సహజం. లేనిపోని క్రాంతి లతో చాళ్ళు తాగడంలేదు. “అరిగిన” మహిళలను ముద్దారే అదిగో అదిగో! ఆ కృష్ణ నిర్మలం.” అన్నాడు. గడ్డాల పెంచి అడవులలో సంచరించిన గిరిజనులు చాళ్ళు-అని మనం యూని డించినా, చాళ్ళు భావనలు మాత్రం కాదు. వనకపులు అంత కన్నా కాదు. గడ్డాలను చాళ్ళు; మహిళలను చాళ్ళు. చాళ్ళు మన మతగత, అప్పుడప్పుడు బుద్ధి వర్ణించి, కంటికి ఇంకా అప్పుర లను మోహించారు, కామించారు. కాని, అంతటితో ఆగిపోయారు. ఏదోమహిళలు వ్రాసి, ప్రేమకోసం తవించి, అక్షరపాత్య చేసు కున్న యువ ఒక్కడై వాడేడు. “అమలిన ప్రేమ” గురించి చాళ్ళకు తొత్తిగా నమృతం లేదు.

అమలిన కాలంలో కేరళమహిళల తల్లికుని మనం ఆశ్చర్య పడకపోలేదు. అట్టి మహిళలు కోకొల్లలుగా ఉన్నారు. నేడు అదితల్లవారం. ర జీవించడానికి వీలై నంత ఉపాధినివ్వడం మానకపోయినా గాని, రజాని విస్తరించి, నై సా విప్ల వంతో మహిళలు అతల సౌఖ్యంలో పాల్గొన్నారు. స్వతంత్రం కోసం మనదేశం కొనసాగించిన పోరాటంలో రివాల్వర్లు చేబూని తెల్లదొరలను కాల్చిచంపిన నిలలున్నారు. అట్టి సంఘటనల ప్రస్థావం నేడు వలదు, వలదు.

దేశం సరిహద్దులు చాటినక్కడకే-దాకే, ఫక్తు జాతీయ మహిళల పోరాటాలను పేర్కొనవచ్చును. మధ్యప్రదేశ్ లోని

ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలలో నీట్ల తగ్గింపుపై కొనసాగింపుపై సంచారాంతంలో పరిశీలన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

(ఆంధ్రభూమి ప్రతనిధి) ప్రారంభం, నవంబర్ 30

రాష్ట్రంలోని ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలలో నీట్ల తగ్గింపుపై కొనసాగింపుపై సంచారాంతంలో పరిశీలన అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

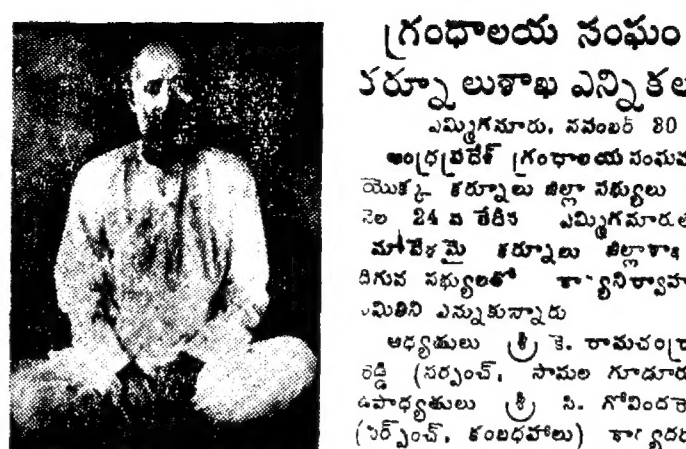
అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన

అసెంబ్లీలో విద్యాశాఖామంత్రి ప్రకటన



రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

ప్రారంభం, నవంబర్ 30

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

రామచంద్రమే నేడే నగరానికి రాక

జనవాక్యం

పురానాపుల్

ప్రాంతం సమస్యలు

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

పురానాపుల్

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

(10 వేల తున్నాము)

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

సిమెంట్ ప్యాక్ల ప్రారంభోత్సవం

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

అక్కడ

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

మహబూబ్ నగర్ లో విద్యుత్ సరఫరా

(3 వ పేజీ తరువాయి)

అలాగే తన యదృశ్యాన్ని పులుము బలికి పూలు. అలాంటి ప్రాధు వదనంలో కలుపబడి కన్నులు, మర్రిపేగు ముక్కు... ఏదికన్నా సరిపోయి నన్నని నడుమూ ఏకర్తుమితో చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

సుఖలే బాన్ను నీ కా రా ము య్యని కి వెన్నా యింది ప్రియ్యం. మనలకాళ్ళు బ్రష్టిలో యిరికి తొడిగవడం. కెన్నుకు కావాలంటే కాళ్ళందరూ కన్నులులో తల్లె చాటుకొంటుంది అనాలి. నటి నటకులు కావాలంటే నటించే అవకాశం గడ్డుకోతలతో నడుస్తున్నాడు నీకారామయ్యగారు. అయిన పేరుకు పన్నునీ వద్దటికి పన్నునీ అందియదనకా కళ్ళంటే అయ్యగారు అనిగి చోకాడు—

అంతకే అకారకులని, ఇంటిపట్టు చేరి, అల్లరి పుట్టినా మూసీగని కలిగి మే చేస్తే ప్రయత్నం చేయకపోయారు.

కామేశం చూస్తున్నాడు.

సుఖలే పత్తిక చదువుకుంది.

“ఏదీలే కామేశం, ఇంత పాదులే కాళ్ళి!”

“ఊ...అ...నతికామేశావే...”

కామేశం చూచు చతుకామేశావే కలంలో పడ్డాడు.

“తల్లె ఎ మెరిట్” సుఖలే తోచుల్పింది చచ్చి పుట్టి తల్లి యిచ్చింది.

“అరకుంటే యిచ్చేస్తాను”.

“ఇప్పుడున్నా పరచాలేదు”.

“కావొచ్చి”

“మేనేవనీనాటి”

కర్నాటక మాట్లాడవలసింది తెలపలేదు. కామేశం తలదించి నిలుచున్నాడు. అయితే అతని కి బులు చా నా వంగుమా మొదలెట్టారు. గోరి తేస్తున్నాడు. ఏముగా ఇవతలికి చేస్తాడు?

పెటకారంగా చూస్తూ పెటకూన్ను కామేశావొచ్చాడు. ముం డి వ డ్దా చు చాళ్ళుగా—

“చిలకొ” కామేశమెవన అరచింది.

“నీకు యెంకానికి మా తోచావెట్ల” అరచని కేక.

“ఓహ, రామారావు... కాదు వాగో కర్నాటక కామేశాడు సరికా తనకును కన్నులు కలపాంగాయి!” మరోకరి చూచాడు.

“చి అ అవో పో యువరో ప్రెండ్స్” ఇంకొకని అయ్య.

తల వంచుకుని తెగిపోతున్నాడు కామేశం!

చిలక తెరచిన కామేశంతో కేసులే కలిసింది. మనకు అమాహాంగా కే అయ్యాయి. సేనులే అయిస్తే ఎల్లా వర్తనకొ ప్రమేయం అని అనందం కలగడం నీయంగా కంటుందో అతే పరిస్థితిలో ఉన్నాడు కామేశం. అందులోని నాలుగు ముక్కల్ని చివీపాసి కెం చేసి పాల్లగా కి వదలిస్తాడు చదివేవాడు.

“కామేశం తులోకా నేను నినిమా తెలుస్తున్నాను. అదే పంటరిగా. నీవు దానికి లాగిన వర్త కలుపావుకదూ?”

చాది పారావొ యింది.

అలాగే నినిమా టాకీమవర్త ఇద్దరూ కలమున్నారు. చారికి చిలుల అలిమా మల వర్తకేవడ అలిచింది.

మరునటిలో రవిప్రకాశ హోటల్లో కలుమున్నాడు.

మూడవరోజు నేతాకీ పార్కులో కళకుకళు కలిసినది.

అలాగే వరదోకా మంగళకర్త ఇమక తిన్నెల ప్రక్క.....ఏదీహేనవరోకా పొలికి వంతెనప్రక్క..... ఇరవై పాళ్ళటాలోకా కె. సి. కేకా ప్లాట్లో కదగిర..... నెలవల చినవరోకా అగ న్నాడం గట్టుమీద ఒకరికోకల కలుము కున్నాడు.

కామేశం పెళ్ళి చేసుకుంటా నని ఎప్పుడూ వాదానం చేశాడు.

గట్టుమీద సుఖలే కామేశం కాళ్ళవద్ద కూచుని గోళ్ళు గిడుతుంది.

పక్కన కేలెయేరు పాట పాడుతూ ప్రవహిస్తూంది. చల్లగానే వెన్నదనవ కావచ్చయ్యానీ అడిగిచేస్తూ చల్లగా కప్పక్కరి ముక్కు. గాళికి కడులుముకా క్రోటన్ టేక్కులు ఓడోక్కులు గీతాని నినిపిస్తున్నాయి.

అమాంతం సుఖలే కామేశాన్ని చుట్టి వేసింది.

కామేశం కేటులు ఎటో కదలాడు తున్నాయి.

“నేను “తల్లె” నయిపోతావేమో సుఖలే కామేశం చెడోగి నున నునగా చూదింది.

“అంతకు మునుపే మనం ఒకటై పోకామే” సాంత్వనం చలి కా డి కామేశం.

చరోగి చూస్తూంది!

ఇటు చంద్రుడు కలుపమీద వెన్నెం బల్లు కురిసిస్తున్నాడు.

అటు చరోగి-ఇటు ముద్దుల వర్తం “నల్లులు వెళ్ళిపోతే ఎలా గడదో”

ప్రందో!

“చెలికిగోసరికి దవరా నెలవల వచ్చేస్తామా?”

“మీ పరిణాలు ఎప్పుడు వస్తాయి.”

“ఊహ! కాలేకీ తెలిచినా కాలేకీ మరీ.”

“కళ్ళు ఎప్పుడు వెళ్ళావు ?”

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

మనూచి నివారణ సాధ్యం

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి!!
ప్రేక్షకులు ప్రముఖంగా పొగడుచున్న చిత్రం

క్లంక్లమ్ బర్నెస్

అంటుంటేనే సమయం చిల్లి బుల్బుల్ నాం

అంటుంటేనే, ఎస్. వి. రంగాచారి, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

సెగర్-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

రాజరాజేశ్వరి-వరంగల్
విక్టర్ ప్యాల్స్-విజాపూర్

నేడే చూడండి
కంచుకోట (కొత్త చిత్రం)

ఎస్. జి. రామారావు, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

జియూ-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి
అత్యుత్తమ సాంకేతికత

సాక్షి

రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

సాగర్-హైదరాబాద్
నేడే చూడండి
ఉదయం 11-00 గం.

ముంగమ్మ శివభం
కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

కెమర్-హైదరాబాద్
నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం.

వెలుగు సిద్దు
కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి

వైదరాబాద్

రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

నాగేశ్వర్ టాకీస్-కాశీరత్న

నటరాజ్ 70 ఎమ్. ఎమ్.
సినిమా హాల్

నటరాజ్ 70 ఎమ్. ఎమ్.
సినిమా హాల్

దీప్తి కెల్ ఫైల్ ఆఫ్ సోల్ మ్యూజిక్

దీప్తి కెల్ ఫైల్ ఆఫ్ సోల్ మ్యూజిక్

నేడే చూడండి
చందమామ సినిమా

దొరికితే దొంగలు

ఎస్. జి. రామారావు, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

కెమర్-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-15, 9-80

నేడే చూడండి
చందమామ సినిమా

దొరికితే దొంగలు

ఎస్. జి. రామారావు, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

కెమర్-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-15, 9-80

నేడే చూడండి
అత్యుత్తమ సాంకేతికత

సాక్షి

రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి
అత్యుత్తమ సాంకేతికత

సాక్షి

రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి:
ఫోన్: 82847

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి

పెయింట్స్, పెయింట్స్ సమయం

పెయింట్స్, పెయింట్స్ సమయం

నేడే చూడండి
చందమామ సినిమా

దొరికితే దొంగలు

ఎస్. జి. రామారావు, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

కెమర్-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-00, 9-80

నేడే చూడండి
చందమామ సినిమా

దొరికితే దొంగలు

ఎస్. జి. రామారావు, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

కెమర్-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-15, 9-80

నేడే చూడండి
చందమామ సినిమా

దొరికితే దొంగలు

ఎస్. జి. రామారావు, కాంచారావు, కాశీరత్న, రోజ్ బాబు, రియలైజర్, గిలాంతి, వర్మచారి

కెమర్-హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2-80, 6-15, 9-80

UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION

Advertisement No. 48

Applications are invited for undermentioned posts. Age limit for each post is given in brackets. Candidates must apply on plain paper with recent photograph and deposit fee with local Indian Embassy. If required candidates must appear for personal interview. Closing date for receipt of applications with crossed Indian Postal Order for Rs. 5 (Rs. 2 for Scheduled Castes and Scheduled Tribes) 30th December, 1968 (13th January, 1969 for applicants from abroad and for those in the Andaman, Nicobar, Lakshadweep and Pondicherry Islands. Treasury receipts not acceptable.

Posts at S. Nos. 1 and 2 permanent. Posts at S. Nos. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 and 12 temporary but likely to become permanent. Posts at S. Nos. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

ఆరుతి సుబ్బరావు దర్శించిన
బాబు మూర్తి

ఉండమ్మా బాబుపెడతా

ప్రతి మనిషిని కలగొన్న అపరాధి కథ

అప్పర నూర్ మహల్ విజయలక్ష్మి
హాదరాబాద్ అంబర్ పేట అమీర్ పేట

రోజూ 3 ఆటలు : 2-30, 6-00, 9-30

నేడే చూడండి

టోనీ విల్కర్స్

బాజి

TONY WILKERS

దర్శకత్వం: వహీదా రాహమాన్, ఎస్.ఎ.అన్నార్, బాబీవాల్కర్. హైదరాబాద్ సంగీతం: కళ్యాణ్ జీ ఆనంద్ జీ దర్శకత్వం: మోనిట్టార్ జీ

ప్యాల్స్ - ఆషా హైదరాబాద్. ప్యారడైజ్ - కల్పన సికిందరాబాద్

సేపు 4 ఆటలు: 12-15, 3-30, 6-30, 9-30

అప్పర లిబర్టీ నాథ్ బారంగాబాద్ నాందేడ్ వర్మజి ప్రారంభాన్ని కప్పక చూడండి ముగింపు చెప్పకండి

—జగత్ వికర్మ్ రిలీజ్

5 రోజులు మాత్రమే

క్రిమినా ఫిలిమ్స్ "చరణదాసి"

(కొత్త ప్రింట్)

దర్శకత్వం: టి. ప్రకాశ్ రావు

ఎ. నాగేశ్వరరావు, ఎస్. టి. రామారావు, అంబరి, పాపిరి, ఎస్.వి. రంగారావు, జానకి, ఫలంగి

ప్రభాత్ హైదరాబాద్

రోజూ 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30

6-12-68 తేదీ శుక్రవారం గొప్ప విడుదల

అమెరికన్ అతి ప్రమాదమని తెలుసుకొన్న వ్యక్తి గాత

ఫిమింగ్ మహమూద్ ప్రొడక్షన్స్

సాధు జాన్ సైతాన్

(ఉత్తమవకలం)

మహమూద్, భారతి, విజయలలిత, టంప్రకాష్, ప్రాచీ

రాయల్ - చిట్టి - ప్రకాష్ - కృష్ణ హైదరాబాద్

ప్యారడైజ్ సికిందరాబాద్

—శ్రీ సిని కార్పొరేషన్ రిలీజ్—

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి!!


ప్రతి ఆట ప్రేక్షకులచే క్రిక్కిరిసిపోవుచున్నది

విమాతన అనుభూతులతో ఉత్సాహాన్ని గొల్పే చిత్రం

గుడ్ విత్ ఫిలిమ్స్ పరిమళం

జాంగో

—జాన్ మెక కలర్



FRANCO NERO LENE DANI MUSIC BY

DUANGO

(పయోజనమలకు మాత్రమే)

జమరూద్ (హాకంబిడస్) చిత్రాణి (హాకంబిడస్)

సేపు 4 ఆటలు: 12-30, 3-30, 6-30, 9-30

రోజూ 3 ఆటలు: 3-30, 6-30, 9-30

గుల్జార్-బారంగాబాద్

గుడ్ విత్ ఫిలిమ్స్ (మద్రాస్) రిలీజ్

విజయవంతమైన 4వ వారం

"చలువ చలువల్లా సంగీతాన్ని పలికించి మేము పురిందచేసే కమలీయ చిత్రరాజం"

శ్రీ RODGERS - HAMMERSTEIN'S ROBERT WISE

THE SOUND OF MUSIC

ROBERT WISE

అంబర్ మొదటి డిలక్స్ 70 మి.మీ. థియేటర్లు

సేపు 4 ఆటలు: 10-00, 2-15, 6-00, 9-45

రోజూ 3 ఆటలు: 2-15, 6-00, 9-45

అదర్బాన్ - మికింగ్

హెచ్చు తరగతులకు రోజూ 4-9-00 గం నుండి 12-00 గం. వరకు పా. 3-00 గం నుండి 8-00 గం. వరకు

—ది వర్మజి—

5-12-68 గురువారం

ఉదయం ఆటవో విడుదల

L.వింగ్లెట్టి సమర్పించు



నవశక్తి పౌరసత్వం

నిండుసంసారం

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

కమలమేధావని సమీపించే హాస్యరస చిత్రం

టంబస్ ఫిలిమ్స్

బాతా

జి.ఎస్.ఎల్.ఎస్

జితేంద్ర, బిజిత, మజిల్ కుమార్, హాలెస్, అరుణాకరాని, మహమూద్

నవరంగ్ ప్రకాష్ మినర్వా

రోజూ 3 ఆటలు: 3-15, 6-15, 9-30

రవిత్ మోహనా అండ్ కంపెనీ

6-12-1968 తేదీ శుక్రవారం విడుదల

ప్రజా సేవ చేయటో ప్రజాధనాన్ని దోచుకొనే సంఘ విద్రోహం అత్యాచారాలను తిక్కలు పట్టినట్లు చూపే వినోదాత్మక చిత్రం

సామదేవతలు

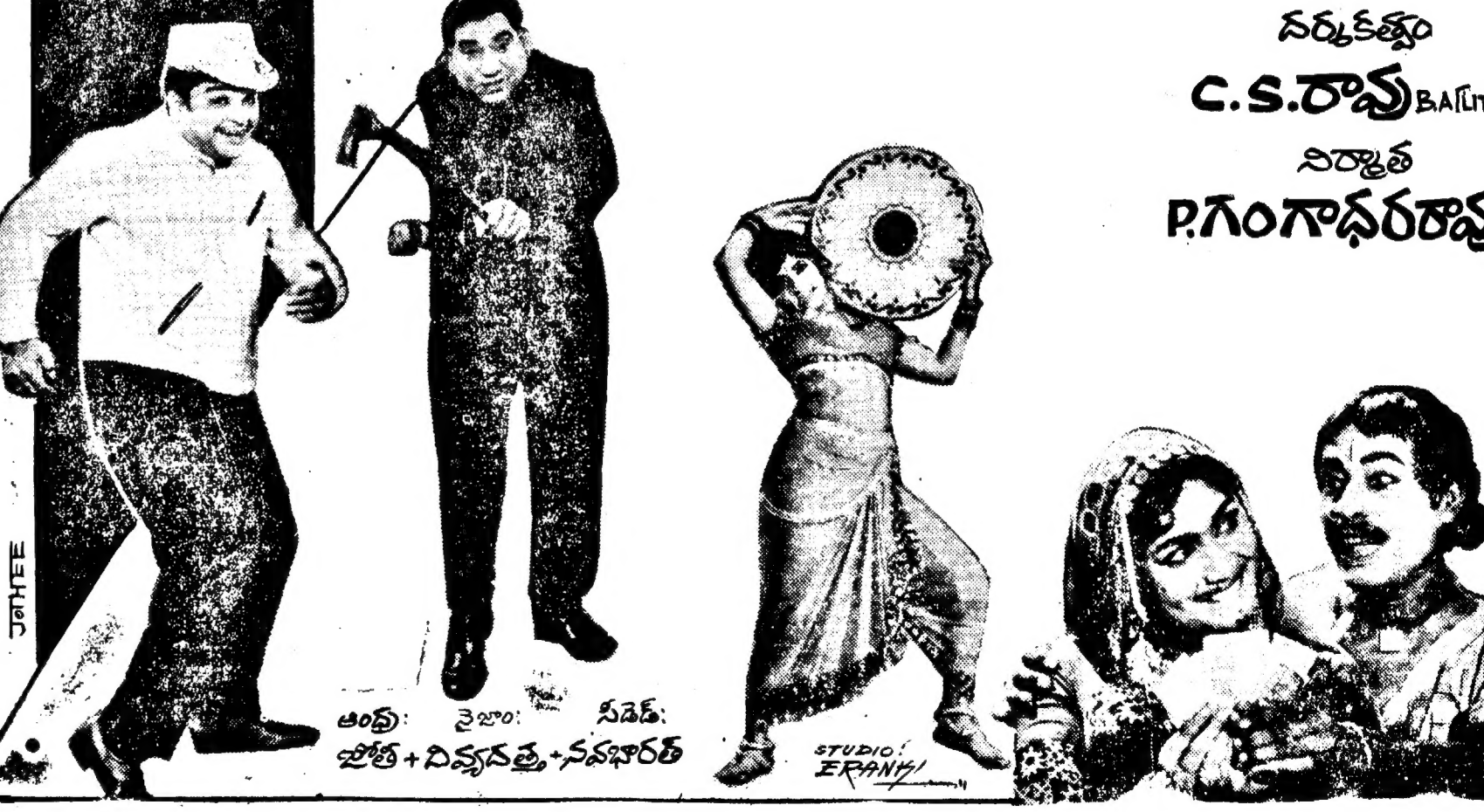
రాజసులోచన, జగ్గయ్య, గిరిజ, చలం, ఉషాకుమారి

దర్శకత్వం: సి. ఎన్. రావు సంగీతం: పెండ్యాల

ప్రభాత్ హైదరాబాద్ కల్పన సికిందరాబాద్ అంజలి సికిందరాబాద్

—శ్రీ సిని కార్పొరేషన్ రిలీజ్—

దర్శకత్వం C.S.రావు B.A.(సా) నిర్మాత P.గంగాధరరావు



అంబు: శైలం: సీడెక్: జోలీ + దివ్యదత్త + నవభారత్

అలీక్ బాలాజి చిత్రాణి లక్ష్మి అలీక్ సుందర్

హైదరాబాద్ గోల్కొండచౌరాస్తా హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్ వరంగల్ నిజామాబాద్ ఖమ్మం మెట్